

Qualité de la formation 2022-2023

OF Delphine DECAËNS

Tous en Musique Formation

TAUX DE SATISFACTION

MASTERCLASSES EN LIGNE 2022-2023:

100% des stagiaires se disent satisfaits de la formation, dont 50% très satisfaits

La formation a répondu aux attentes de 100 % des stagiaires

98% des stagiaires estiment être en capacité de mettre en œuvre ce qu'ils ont appris à l'issue de la formation.

100 % Des stagiaires recommandent cette formation (non éligible financement)

ENSEIGNER LE PIANO AU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP – Formation longue en distanciel :

100 % des stagiaires se disent très satisfaits de la formation.

La formation a répondu aux attentes de 100 % des stagiaires

La conception pédagogique a été estimée très satisfaisante par 100 % des stagiaires.

100 % des stagiaires estiment être en capacité de mettre en œuvre ce qu'ils ont appris à l'issue de la formation.

100 % des stagiaires recommandent cette formation.

FORMATION SESSION INDIVIDUELLE (nouveau) 1 H30 + 30 m + suivi max 1 mois.

100 % SATISFACTION

ENSEIGNER LA MUSIQUE AU PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP : SAVOIR PROPOSER DES OUTILS LUDIQUES ADAPTES :

2 JOURS

95 % des stagiaires se disent satisfaits de la formation, dont 50 % très satisfaits

La formation a répondu aux attentes de 90 % des stagiaires

La conception pédagogique a été estimée satisfaisante par 93 % des stagiaires dont 60 % l'ont estimée très satisfaisante.

90,3 % des stagiaires estiment être en capacité de mettre en œuvre ce qu'ils ont appris à l'issue de la formation.

98 % des stagiaires recommandent cette formation.